

Для интересующихся пещерой Кан-и-Гут размещаю статью, опубликованную после экспедиции в эту пещеру. Конечно, сейчас я бы написала другую статью, но тогда я была не только начинающим "спелеолухом", но и начинающим журналистом. Многое осталось за кадром благодаря литературному правщику, посчитавшему спелео-подробности излишними для массового читателя. Исчезли все материалы той экспедиции, кроме нескольких фото, рисунков и этого материала. Надеюсь, ее участникам, живущим теперь в России, Израиле и прочих странах, будет приятно вспомнить наши приключения. Итак,...

Тайны Канигута

«...В стране Мавераннахра есть город, лежащий среди гор, по имени Исфара. В его области есть место, именуемое Гут. Мудрецы оставили сокровища в том месте и положили на них заклятие...».

Авиценна.

Строгая красота джайляу в районе хребта Сары-тау открывается не сразу. Каменистая равнина поросла исыком. Слева виднеется гряда холмов, за которыми - горы со снежными вершинами. Справа - ущелье, ведущее к отрогу Джаман-чуй. Ни дерева, ни куста.

Бестолково шарахаясь из стороны в сторону и вздымая клубы пыли, в долину спускается стадо коз, сопровождаемое сторожевыми псами. Поодаль, не спеша, едет на лошади пастух Байзак. Один из псов ложится в поилку для коз с мутноватой водой и блаженно замирает. Над ущельем парят три орла. Трагический вид пейзажу придают руины домов, покинутых жителями не один десяток лет назад, и отвалы пустой породы бывшего рудника.

Что же влекло сюда со времен далекой древности - скотоводов, искателей приключений, воинов, учёных?

Здесь, на южном склоне отрога Джаман-чуй, находится одна из крупнейших пещер в Средней Азии - Канигут. Тысячелетие назад в ней был рудник. Добывали свинец, серебро и железо. Древним разработкам пещера обязана названием - «Рудник гибели». Одно из многих преданий рассказывает, что некогда осуждённых на казнь загоняли в Канигут, и те гибли в лабиринте ходов...

Недавно в Канигута побывала спелеологическая экспедиция Ферганского областного краеведческого музея. Ее руководитель Валентин Огудин, заведомо природы Ферганского краеведческого музея, - так определил цель экспедиции:

- Громаднейшая территория Ферганской котловины освидетельствована недостаточно. В связи с этим наш отдел поставил перед собой следующие задачи: сбор краеведческой информации по всем направлениям, создание экспозиции, научного архива и фондов. По предварительным подсчётам, предстоит обследовать 37 объектов Ферганской котловины, но силами одного отдела природы это осуществить невозможно. Много пещер в Ферганской котловине и все они уникальны. Канигут - крупнейшая из них. По мнению геологов, она образовалась в результате щелевидных расхождений пластов, активного проявления процессов рудного карста. По нашим промерам, длина основного хода пещеры - 930 метров.

В состав экспедиции вошли несколько рабочих групп: топографическая - Валентин Огудин, Владимир Голаев, Ирий Мушеев и автор этих строк; фотографическая - Юрий Сальников, Сергей Перевалов; энтомологическая - Александр Двойников; археологическая - Геннадий Иванов; измерительная - Константин Геткер, Светлана Набига, Татьяна Денькина; медицинская - Равиль Аблимичитов, Григорий Хвастунов.

С древнейших времен пещеры в регионе воспринимались как хранилища кладов, ходы, ведущие в рай, ад и Мекку, обиталища чудовищ и святых и т.д. Почему же в одни, например в Чиль-Устун (с кырг. яз. - сорок колонн), люди ходили молиться, а других, как Канигут, боялись и слагали о них страшные предания?

Температура и влажность воздуха, газовый и радиоактивный фон, инфразвук, конфигурация пещеры, смещение горизонтов, тьма - все это вызывает у человека определенный настрой, создает индивидуальное восприятие каждой из пещер.

Судя по керамике, найденной в Канигута, пещера посещалась с далекой древности. Керамика здесь представляет интерес только для датировки посещений пещеры и функционирования рудника. На каждом шагу находишь фрагменты керамики - от раннего средневековья до наших дней. Больше всего меня поразила ручка кувшина, на котором остались отпечатки пальцев древнего мастера, - прикрепляя к сосуду, он, очевидно, хорошенько прижал ее большим пальцем.

Слева у входа в пещеру найден камень с полустертой надписью на арабском языке, которую предстоит расшифровать. Еще одна интересная находка - курганный могильник из шести захоронений.

Особо хочется сказать о группе разведки, в которую входили Виктор Морозов, Олег Иванов, Александр Мишугорский, Макс Лурье и сильнейшие представители других групп: Валентин Огудин, Владимир Голаев, Геннадий Иванов и Сергей Перевалов. Как сказал один из членов экспедиции, «этим людям неизвестно чувство страха». С любым из «разведчиков» можно смело отправляться не только в спелеологическую экспедицию, но и любое другое предприятие: их присутствие - гарантия успеха.

Помимо обследования пещеры, «разведчикам» приходилось выполнять самые неожиданные поручения. Например, спортсмен из Новосибирска Сергей Перевалов позировал в пещере художнику Анатолию Кинурову, который шел пешком 18 километров из Самаркандека, чтобы сделать наброски наиболее интересных участков пещеры. В частности, зала верблюда, о котором Авиценна писал: «И там находится спящий верблюд, глаза его блестят, как алмазы. Пусть возьмёт себе глаза верблюда и довольствуется ими во многих нуждах»...

Обходя научные вопросы, спрашиваю себя, что же такое Канигут на неискушенный взгляд?

Это довольно большая, мрачная, холодная и очень пыльная пещера, вся жизнь которой - в прошлом. Малейшее движение - и в воздух поднимается густое облако пыли, похожей на мелкомолотый кофе, и обволакивает с головы до ног. Здесь царят абсолютная тишина и тьма. Для человека, владеющего навыками скалолазания и хорошим снаряжением, прохождение пещеры по основным ходам не представляет трудности, но не хотела бы я в ней заблудиться или остаться одна...

Поражают размеры и запутанность ходов пещеры: из гигантского зала втискиваешься в мышиную нору и долгое время движешься по ней штопором, затем поднимаешься по веревке, сворачиваешь влево и вправо, идешь вверх и вниз, преодолеваешь десятки препятствий и... оказываешься в зале, откуда начал движение.

Не менее интересна округа Канигута. На скалистом склоне холма напротив лагеря были обнаружены окаменевшие морские животные - когда-то Ферганская котловина была дном моря.

Единственное, что портило впечатление от Канигута, - это множество надписей на его стенах. Надписи, рисунки, разрушения - проклятие не только пещер, но и других памятников природы. Хотелось бы посмотреть на того жалкого маньяка, который ехал из Ферганы или Самаркандека, потом, рискуя жизнью, спускался по веревке, чтобы на стене первой пропасти Канигута написать гнусность. Что тут скажешь?

Канигуту еще повезло. А что сделали «любители природы» с пещерой Чиль-Устун (также в Ферганской долине)? Для того, чтобы подняться к ней, необходимо траверсировать крутой склон, лезть по отвесным стенкам с веревкой, идти над бездной по полочке шириной от 5 до 50 сантиметров, держась за отполированные руками зацепы... Первые два зала полностью разграблены, остались лишь мощные сталагмиты, которые невозможно сколупнуть и унести в рюкзаке, да корни сталактитов, словно срезанных ножом. К счастью для пещеры Чиль-Устун, в третий зал попасть очень трудно. Ходы настолько узки, что большие негодяи в них застревают, проскальзывают лишь мелкие пакостники. Человеку, пришедшему сюда с чистым сердцем, пещера сама помогает проникнуть в нее.

Вот идея для людей, занимающихся статистикой, - подсчитать, какое понадобится время, чтобы растащить на сувениры пещеру Чиль-Устун? Или сколько понадобится средств, чтобы около каждого сталактита-сталагмита, дерева, родника, цветка поставить по сторожу, чтобы сберечь для потомков эту красоту? Может быть, достаточно совести?

А что Канигут? Он, свернувшись, словно фантастическое животное, изгибами своих ходов в чреве горы, будет дремать и дальше, время от времени просыпаясь от шагов новых пришельцев...

Опубликовано в газете «Правда Востока» 12 августа 1987 г.



Комментарий к фото: Первый в моей жизни спуск в пещеру. Страшновато...



Комментарий к фото: Я, юный "спелеолух", по счастливой случайности попавший в экспедицию...



Комментарий к фото: Слева направо на одной из уцелевших фото: Анатолий Кинуров, Юрий Мушеев, Макс Лурье, Виктор Морозов, Константин Генкер.



Комментарий к фото: Оборудование было тяжелым и слабым, поэтому видимость - никакая. К налобному фонарю прилагался тяжелый (килограмма 3) аккумулятор в сумке на длинной ручке